

PETARDA!

Regulamin konkursu literackiego dla młodzieży

§ 1

Organizatorem konkursu jest Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum.

§ 2

Adresatem konkursu jest młodzież w wieku 14-18 lat z województwa śląskiego.

§ 3

Celem konkursu jest stworzenie dla młodych ludzi przestrzeni do wypowiedzi na temat otaczającej ich rzeczywistości i zachęcenie do wyrażenia swoich spostrzeżeń za pomocą języka zawierającego elementy młodzieżowej gwary. Prace nadesłane na konkurs powinny stanowić odpowiedź na pytanie: *Co cię irytuje w otaczającym świecie oraz w jaki w sposób chciałbyś to zmienić?* Pisemna wypowiedź powinna zawierać opis tego, co dla młodzieży jest trudne do zaakceptowania oraz zawierać subiektywną propozycję rozwiązania tego problemu. Prace powinny zostać napisane z wykorzystaniem słów wywodzących się z gwary młodzieżowej.

§ 4

Prace będą oceniane w kategoriach:

- esej lub felieton (maksymalna objętość tekstu: 9000 znaków ze spacjami),
- piosenka (maksymalna objętość tekstu: 2000 znaków ze spacjami).

§ 5

Kryteria oceny:

- a) swoboda językowa oraz bogactwo słownictwa,
- b) poziom literacki pracy,
- c) samodzielność i oryginalność,
- d) twórcze i świadome wykorzystanie gwary młodzieżowej,
- e) przekaz wypowiedzi adekwatny do grupy wiekowej i pozbawiony znamion wulgaryzmu,
- f) mile widziane będzie zaprezentowanie inspiracji, które skłoniły autorów do podjęcia tematu. Dlatego też jury dopuszcza załączniki audiowizualne w postaci zdjęć (nie więcej niż 3 pliki o łącznej objętości maks. 10 MB) lub krótkich filmów (nie więcej niż 2 pliki o łącznej objętości maks. 20 MB) dokumentujących problem i wywiedzionych z tematyki konkursu. Formy te nie są obowiązkowe, ale mogą zostać wzięte pod uwagę przy tworzeniu spektaklu, happeningu i formy street art.

§ 6

Prace należy przekazać w formie elektronicznej w postaci maszynopisu w formacie PDF. Karty zgłoszenia powinny być zapisane w formacie PDF lub jpg i zawierać odręczny podpis autora pracy (w przypadku osób pełnoletnich) lub prawnego opiekuna (w przypadku osób niepełnoletnich). Dodatkowym elementem mogą być (ale nie jest to obligatoryjne) załączniki opisane w § 5 f. **Prace, karty zgłoszenia oraz ewentualne załączniki należy przesłać e-mailem do dnia 14.04.2021 na adres: ateneumkatowice@gmail.com** (w przypadku dużej rozdzielczości plików dopuszczane jest wykorzystanie strony <https://wetransfer.com/>). **Nie wolno zapisywać danych autora (np. nazwiska, szkoły etc.) w pracy konkursowej.** W treści może znaleźć się wyłącznie pseudonim twórcy. **PSEUDONIM** to dowolna nazwa, po której będziemy mogli zidentyfikować autora pracy. Wskazane jest, żeby pseudonim zawierał minimum 4 litery oraz dwie cyfry, np. Kasia01, 50Adam. Pseudonim powinien zostać zapisany czytelnie nad tytułem pracy konkursowej. **Pseudonim to jedyna informacja o autorze, którą wolno umieścić w treści pracy.**

§ 7

Spośród nadesłanych prac jury wyłoni laureatów, którzy otrzymają nagrody niespodzianki, a ich prace zostaną wzięte pod uwagę przy realizacji spektaklu, happeningu i formy street art.

§ 8

Prace nadesłane bez karty zgłoszenia, bez pseudonimu lub przekraczające dopuszczalną objętość znaków nie będą rozpatrywane.

§ 9

Wyklucza się prace tworzone wspólnie (współautorstwo).

§ 10

Jeden autor może wysłać maksymalnie jedną pracę w każdej kategorii (czyli jeden esej/felieton i/lub jedną piosenkę).

§ 11

Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi, napisanymi w języku polskim.

§ 12

Uczestnictwo młodzieży w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody autorów prac lub ich opiekunów na przetwarzanie danych osobowych niezbędnych do organizacji konkursu i ogłoszenia wyników, a także na wykorzystanie utworów do działań promocyjnych Teatru Ateneum oraz działań z młodzieżą w dalszych etapach projektu.

§ 13

Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Teatru (www.ateneumteatr.pl) oraz na Facebooku (www.facebook.com/ateneumkatowice).

§ 14

Dodatkowe informacje można uzyskać podczas spotkania online na platformie ZOOM, które odbędzie się w dniu 18.03.2021 o godz. 17.00. Zapisy na spotkanie odbędą się poprzez formularz online (link: https://docs.google.com/forms/d/1BLbSCGbqRj7G6xJ3KeoYgqANh7OldKX_st8NcGo2jv4/edit).

W sprawach pilnych zachęcamy także do kontaktu z koordynatorką projektu Anną Nowak, tel. 505 360 244, edukacja@ateneumteatr.pl.

§ 15

Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Ojczysty – dodaj do ulubionych 2021”