



Interreg
Polska-Słowacja
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Regulamin XII Międzynarodowego Konkursu na Zabawkę Tradycyjną „Niebieski świat”

**w ramach mikroprojektu „TransEtno – transfer polskich i słowackich tradycji zabawkarskich”
współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Programu INTERREG V-A Polska – Słowacja 2014–2020 oraz z budżetu państwa**

I Informacje ogólne

1. XII Międzynarodowy Konkurs na Zabawkę Tradycyjną „Niebieski świat” odbywa się w ramach i na zasadach realizacji rzeczowej mikroprojektu „TransEtno – transfer polskich i słowackich tradycji zabawkarskich” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu INTERREG V-A Polska – Słowacja 2014–2020.
2. Beneficjentem mikroprojektu jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała, tel. (+48) 33 822 05 93, e-mail rok@rok.bielsko.pl, www.rok.bielsko.pl (zwany dalej ROK).
3. Za organizację i przeprowadzenie konkursu odpowiadają: Beneficjent mikroprojektu – ROK oraz Partner mikroprojektu – Oravské kultúrne stredisko, Dolný Kubín 026 01, Bysterecká 1263/55, tel. (+421) 43 586 49 28, e-mail: osvetadk@osvetadk.sk, www.osvetadk.sk (zwany dalej Oks).
4. Głównym celem konkursu jest ochrona, kontynuacja i popularyzacja tradycji zabawkarskich polsko-słowackiego pogranicza. Cele szczegółowe stanowią:
 - poznanie aktualnego stanu zabawkarstwa w Polsce i na Słowacji (w tym wzorów i technik robienia zabawek) jako jednej z dziedzin twórczości ludowej i próba adaptacji tradycyjnych wzorów do współczesnych potrzeb
 - zainteresowanie odbiorców, zwłaszcza młodego pokolenia, kulturą ludową polsko-słowackiego pogranicza – zachęcenie do zajęcia się wytwarzaniem zabawek tradycyjnych, jak również inspirowanych tradycją (w tym rozbudzenie inwencji twórczej, wrażliwości estetycznej), a co za tym idzie aktywnego włączenia się w ochronę zabawkarskich tradycji partnerskich krajów
 - rozwój współpracy kulturalnej między mieszkańcami Polski i Słowacji – wymiana doświadczeń artystycznych, integracja społeczności (w tym inkluzja osób niepełnosprawnych), pozyskanie nowych twórców do współpracy z instytucjami partnerskimi oraz zwiększenie atrakcyjności turystycznej Euroregionu Beskidy.
5. Konkurs adresowany jest przede wszystkim do polskich i słowackich twórców ludowych, rękodzielników i amatorów tworzących zabawki – bez ograniczeń wiekowych, od dzieci po seniorów; i z uwzględnieniem osób ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dn. 19.07.2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami.
6. Wszystkie zgłoszone do konkursu zabawki zostaną zaprezentowane podczas 2 wystaw pokonkursowych (jednej w Polsce, drugiej na Słowacji), a po ich zakończeniu przekazane podopiecznym Krajowego Towarzystwa Autyzmu Oddział Terenowy w Bielsku-Białej.
7. Niniejszy regulamin wraz z *Kartą zgłoszenia uczestnika* dostępne są w wersji papierowej w siedzibie ROK i Oks oraz w wersji elektronicznej na stronach www.transetno.eu, www.rok.bielsko.pl, www.osvetadk.sk. Informacja o konkursie jest również udzielana telefonicznie (+48) 33 822 05 93 i e-mailowo: transetno@gmail.com przez koordynatora mikroprojektu oraz sekretariat ROK i Oks.
8. Bieżące informacje na temat konkursu i jego przebiegu będą publikowane na stronach internetowych ROK i Oks.



Interreg
Polska-Słowacja
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



II Przebieg konkursu

1. Przedmiot

- A. Ideą konkursu jest zainspirowanie uczestników do wykonania zabawek dla dzieci i młodzieży z autyzmem – zabawek, które poprzez zabawę wspomogą działania terapeutyczne, wpływając na rozwój społeczny i emocjonalny. Autyzm to złożone zaburzenie rozwoju i funkcjonowania ośrodkowego układu nerwowego charakteryzujące się zakłóceniami zdolności komunikowania uczuć i budowania relacji interpersonalnych, zaburzeniem i stereotypowością zachowań oraz trudnościami z integracją wrażeń zmysłowych. Dzieci z autyzmem rozwijają się w sposób odmienny od rówieśników – potrzebują bodźców, które pomogą stymulować ich rozwój ruchowy i społeczny, pogłębiając jednocześnie zdolności i umiejętności. Jednym z takich bodźców są zabawki ludowe – cenne dopełnienie zajęć terapeutycznych, swoiste wsparcie i zachęta do stopniowego poznawania świata, nauki i gromadzenia nowych doświadczeń przez zabawę.
- B. Zabawki mają być wykonane w sposób tradycyjny bądź inspirowany tradycją – ręcznie, z naturalnych surowców (jak drewno, glina, kamień, słoma, trawa, liście, kości, skóry zwierzęce, pióra) i muszą spełniać swoją podstawową funkcję – służyć do zabawy.

2. Terminy

- A. Konkurs potrwa od 24 marca 2021 r. do 26 maja 2021 roku (26.05.2021 – ostateczny termin dostarczenia prac).
- B. Obrady komisji oceniającej zabawki odbędą się na przełomie maja i czerwca 2021 r.
- C. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 16 czerwca 2021 r. na stronach internetowych ROK i Oks.
- D. Konkurs zostanie zwieńczony 2 wystawami pokonkursowymi – w Polsce (lipiec – sierpień 2021) i na Słowacji (wrzesień – październik 2021). Podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w Polsce nastąpi uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów (I połowa lipca 2021 r.). Dokładne terminy wystaw i wernisaży zostaną podane w I połowie czerwca 2021 r.

3. Warunki uczestnictwa

- A. Konkurs ma charakter indywidualny (prace zespołowe są niedopuszczalne), a udział w nim jest dobrowolny i bezpłatny – ROK i Oks nie pobierają żadnych opłat związanych z uczestnictwem w konkursie.
- B. W konkursie mogą uczestniczyć wszyscy chętni, a w szczególności: twórcy ludowi, rękodzielnicy, artyści, amatorzy tworzący zabawki – bez ograniczeń wiekowych (od dzieci po seniorów), z uwzględnieniem osób ze szczególnymi potrzebami (w tym osób z niepełnosprawnościami) z obszaru wsparcia.
- C. Z uczestnictwa w konkursie wykluczeni są pracownicy ROK i Oks, osoby biorące udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu konkursu oraz członkowie ich najbliższej rodziny.
- D. Zapoznanie się z niniejszym regulaminem i akceptacja jego treści oraz czytelne wypełnienie i podpisanie *Karty zgłoszenia uczestnika* (która stanowi *Załącznik nr 1* do regulaminu) stanowią warunki konieczne do wzięcia udziału w konkursie; ich brak jest równoznaczny z brakiem możliwości uczestnictwa w konkursie. W przypadku uczestników niepełnoletnich poniżej 16. roku życia rodzic / opiekun prawny akceptuje regulamin, wypełnia i podpisuje *Kartę zgłoszenia uczestnika*. W przypadku uczestników niepełnoletnich powyżej 16. roku życia zarówno uczestnik, jak i rodzic / opiekun prawny akceptują regulamin i podpisują *Kartę zgłoszenia uczestnika*.
- E. Podanie w *Karcie zgłoszenia uczestnika* nieprawdziwych informacji skutkuje wykluczeniem z udziału w konkursie.



- F. Każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie 3 prace – zabawki; każda praca powinna być wytworem własnym autora, wykonanym specjalnie na konkurs i nie biorącym udziału w innych konkursach.
- G. Prace można składać indywidualnie lub za pośrednictwem placówki oświatowej czy kulturalnej.
- H. Czytelnie i trwale podpisane prace wraz z czytelnie wypełnioną i podpisaną *Kartą zgłoszenia uczestnika* należy złożyć osobiście w siedzibie Beneficjenta mikroprojektu – ROK (43-300 Bielsko-Biała, ul. 1 Maja 8, pokój 207, pn.–pt., g. 8.00–15.00) lub przesłać na ww. adres Beneficjenta – ROK z adnotacją: **KONKURS NA ZABAWKĘ w nieprzekraczalnym terminie do 26 maja 2021 roku.**
- I. Koszty przesyłki ponoszą autorzy prac. Ponadto spoczywa na nich odpowiednie zabezpieczenie i ewentualne ubezpieczenie prac. ROK i OKs nie ponoszą odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone, opóźnione lub zagubione zgłoszenia do konkursu.
- J. Prace dostarczone po terminie, niespełniające warunków określonych przez ROK i OKs bądź uznane za naruszające bezwzględnie obowiązujące w Polsce i na Słowacji przepisy prawa czy dobre obyczaje nie zostaną dopuszczone do udziału w konkursie.
- K. Złożone na konkurs prace nie podlegają zwrotowi, pozostając do dyspozycji Beneficjenta mikroprojektu – ROK.

4. Ocena i nagrody

- A. Ocenie podlegają tylko prace indywidualne.
- B. Oceny zabawek dokona komisja powołana przez organizatorów. W skład komisji oceniającej wejdą specjaliści z zakresu etnografii / folkloru, historii sztuki, oligofrenopedagogiki. Sekretarzem, czyli osobą odpowiedzialną za przygotowanie protokołu, bez prawa oceny prac zostanie przedstawiciel organizatorów.
- C. Prace będą oceniane w kategoriach: dzieci i dorośli – zabawka tradycyjna i zabawka inspirowana tradycją według następujących kryteriów:
 - wykonanie techniczne, dobór materiałów (jakość)
 - estetyka (wartość artystyczna), w tym oryginalność, niepowtarzalność (inwencja twórcza autora)
 - cechy zabawowe, terapeutyczne, wpływ na rozwój (funkcjonalność i bezpieczeństwo).
- D. Komisja wyłoni zdobywców pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca ww. kategoriach, przyznając nagrody pieniężne i dyplomy. Komisja może także przyznać wyróżnienia.
- E. Ogólna pula nagród wynosi 2 625,00 €. Istnieje możliwość przyznania pozaregulaminowych wyróżnień przez ewentualnych patronów medialnych czy sponsorów.
- F. Decyzje komisji oceniającej są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.
- G. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do: innego podziału nagród w ramach kategorii konkursowej, w tym do przyznania nagród *ex aequo*; rezygnacji z przyznania nagrody lub wszystkich nagród w kategorii – w takim przypadku wartość nagrody nieprzyznanej ulega rozdzieleniu na nagrody przyznane.
- H. Laureaci konkursu zostaną poproszeni o zaktualizowanie i uzupełnienie danych z *Karty zgłoszenia uczestnika* o numer konta bankowego, na który przekazana zostanie nagroda pieniężna.
- I. Uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w Polsce (lipiec 2021). O terminie wernisażu uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni w I połowie czerwca 2021 r. za pomocą poczty tradycyjnej (zaproszenia papierowe) i elektronicznej.



Interreg
Polska-Słowacja
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



5. Prawa autorskie

- A. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika, że przysługuje mu pełnia praw autorskich osobistych i majątkowych oraz prawa zależne do zgłoszonej pracy; przekazana praca nie jest przedmiotem roszczeń osób trzecich.
- B. Uczestnik ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich do złożonych prac. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko organizatorom konkursu proces o naruszenie praw autorskich lub dóbr osobistych do złożonych prac, uczestnik będzie zobowiązany pokryć zasądzone od organizatorów konkursu koszty zastępstwa procesowego i koszty sądowe oraz zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.
- C. Zgłaszając pracę do konkursu uczestnik przenosi na Beneficjenta mikroprojektu – ROK nieodpłatnie własność egzemplarza pracy konkursowej; Beneficjent jest uprawniony do nieodpłatnego przekazania pracy na rzecz Krajowego Towarzystwa Autyzmu Oddział Terenowy w Bielsku-Białej.
- D. Szczegółowe oświadczenia w zakresie praw autorskich znajdują się w *Karcie zgłoszenia uczestnika*.

III Przetwarzanie danych osobowych

1. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się w poszanowaniu zasad wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz zgodnie z pozostałymi przepisami regulującymi kwestie ochrony danych osobowych.
2. Klauzule informacyjne stanowią integralną część *Karty zgłoszenia uczestnika*.

IV Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do: zmian w regulaminie i jego ostatecznej interpretacji (informacja o ewentualnych zmianach zostanie podana do publicznej wiadomości w ten sam sposób, w jaki opublikowano regulamin); odwołania konkursu z ważnych przyczyn.
2. W przypadku zaistnienia spraw spornych, nieregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Beneficjent mikroprojektu – ROK.