



19.03.2012

Wystawa fotografii

„Stworze i Zdusze” to tytuł fotograficznej wystawy, a także jednej z książkowych pozycji, czteroksięgu autorstwa Czesława Białczyńskiego, dotyczącej szeroko pojętej kultury słowiańskiej. Książka ta stała się główną inspiracją, tzw. grupy nieformalnej „Imago”, do stworzenia zestawu fotografii inscenizowanych, realizowanych w GOK w Świnnej, w ramach projektu pt.: „Strzygi, Wiły i Latawce – wyobrażenia ludowe”.

Dlaczego warto poświęcić uwagę temu tematowi?

Niech odpowiedzią będzie fragment przedmowy autora do „Mitologii Słowiańskiej” Księga tura:
„...otwiera rozległy przestwór świata wyobrażeń i wierzeń Prastłowian, świata podań ludowych i baśni mitycznych, wypełnionego postaciami stworów, boginek, demonów, inogów i bohaterów – świata o którym niebaczenie zapominamy zwracając się dzisiaj ku obcym mitologiom, wątkom i postaciom. Jest to świat, który dali nam w wielowiekowej spuściźnie nasi przodkowie... A przecież świat magiczny naszych przodków stanowi integralną część naszej współczesnej mentalności i kultury. Trudno zrozumieć własny język nie znając źródeł słów, pojęć i znaków. Wierzenia magiczne, mity i język to nierozzerwalny splot, którego poszczególne składowe kształtowały się we wzajemnych oddziaływaniach przez tysiąclecia. Jesteśmy jak zielona, kwitnąca korona drzewa, które rośnie bardzo długo. To prastare drzewo wciąż wypuszcza młode gałęzie i świeże listki. Jest wieczne tylko dlatego, że odnawia się każdej wiosny. Czy drzewo podcięte u korzeni może wydać naprawdę zdrowe owoce? Nie sposób zaprzeczyć, że niepamięć głębokiej przeszłości „podcina” naszą przyszłość...”

Zaplanowane wystawy: GOK Gilowice 16-23.III.2012r. Gimnazjum im.M.C.Skłódowskiej w Świnnej 24.III.2012r. Kino Janosik w Żywcu 26-31.III.2012r.